

## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, Maya. 1985. *Laksamana Malahayati*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aswoyo, Joko. 2009. *Skenografi I*. Surakarta: ISI Press.
- Hasan, Marzuki. 1982. *Tari Seudati*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Moving From within: A New Method for Dance Making*. Terjemahan I Wayan Dibia Dalam Bergerak Menurut KATA Hati. Jakarta.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Taeoritas Tari*. Semarang: IKIP Press.
- Jazuli, M. 2016. *Peta Dunia Seni Tari*. Semarang: CV. Farishma INDONESIA.
- Bahasa, Badan. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Bakar, Aboe, dkk. 2001. *Kamus bahasa Aceh-Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukkan*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Maryono, 2012. *Analisa Tari*. Solo: ISI Press.
- Meri, La. 1986. *Dance Composition : The Basic Element*. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta: Akademi Seni Tari INDONESIA.
- Moerdopo, Endang. 2018. *Laksamana Malahayati*. Jakarta: PT. Grasindo Anggota IKAPI.
- Padmodarmaya, Pramana. 1983. *Tata dan Teknik Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saifullah. 2012. *Laksamana Keumalahayati*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh.
- Sedyawati, Edi, dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Dance Composition : A Practical Guide for Teachers*, Terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta.

Sudiasa, Ida Bagus, Ketut. 2013. *Komposisi Tari*. Kuta Bali: CV. Tinta Emas Perkasa

Sufi, Rusdi., Wibowo, Agus Budi. 2004. *Budaya Masyarakat Aceh*. Banda Aceh: Badan Perpustakaan Provinsi Nanggroe Aceh DARUSSALAM.

